

Ausstellungsorte von allen TransArts-Abschlüssen

1 Universität für angewandte Kunst Wien
Hauptgebäude, Oskar-Kokoschka-Platz 2, 1030 Wien

Anna Pelz, BA

Maleen Neuenhofer, MA

Selina Rottmann, BA

2 Expositur Vordere Zollamtsstraße 7, 1030 Wien

Tina Grüll, BA

Alexey Koksharov, BA

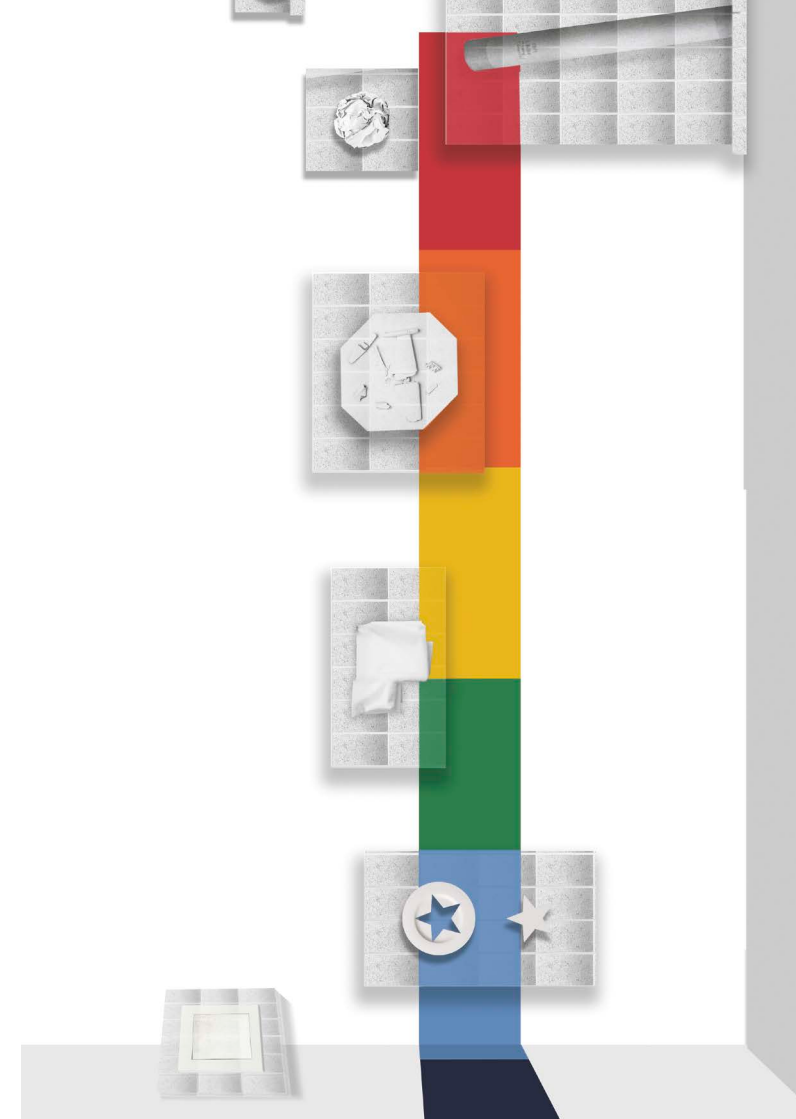
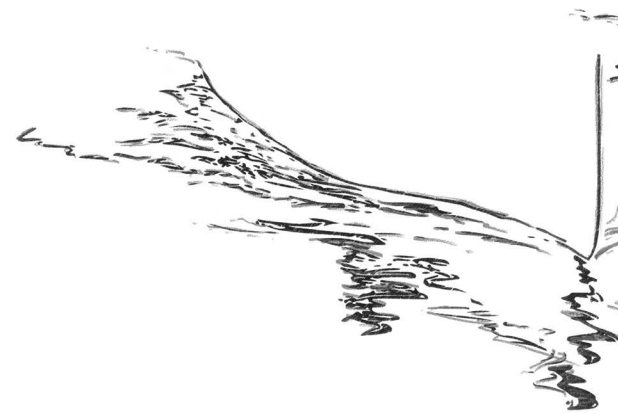
Marlene Lahmer, MA

Luca Savić, MA

Ramiro Wong, MA

3 Ausstellungszentrum Heiligenkreuzer Hof
Schönlaterngasse 5, 1030 Wien

Sophia Latysheva, MA



Produktive Unterbrechung

Master-Abschlussarbeiten

Sommersemester 2022

Marlene Lahmer

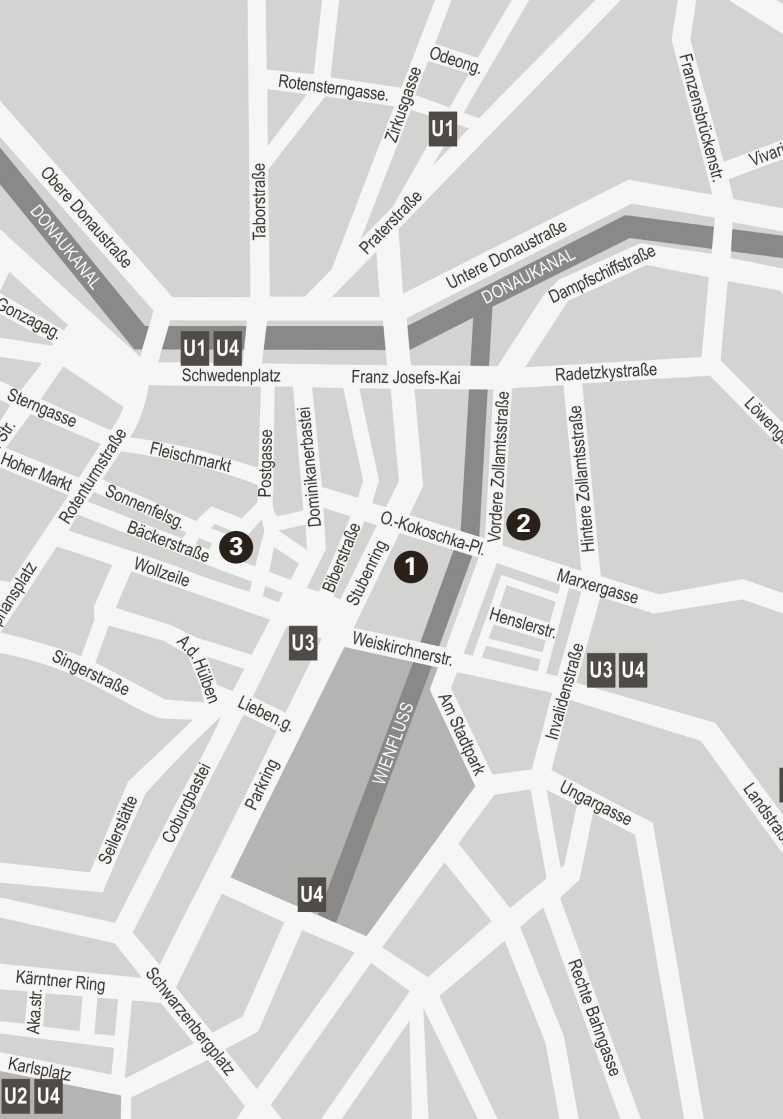
Sophia Latysheva

Maleen Neuenhofer

Luca Savić

Ramiro Wong

TransArts



Marlene Lahmer

TARA & SOPHIE – notes on split

2021/22, Künstler:innenbuch / Drama

Master in TransArts, betreut von Rainer Wölzl und Bettina Spörr

Expositur Vordere Zollamtsstraße 7, 1030 Wien
2. Stock, Glasbrücke | 24. und 27. Juni, 12 – 18 Uhr,
28. Juni bis 1. Juli, 11 – 21 Uhr

Sophia Latysheva

Acceleration Time of Desire

2022, Skulpturen

Master in TransArts, betreut von Claudia Larcher und Bettina Spörr

Heiligenkreuzer Hof, Schönlaterngasse 5, 1010 Wien
Erdgeschoß, Sala Terrena | 24. und 27. Juni, 12 – 18 Uhr,
28. Juni, 11 – 21 Uhr, 29. Juni, 16 – 21 Uhr, 30. Juni,
11 – 17 Uhr, 1. Juli, 11 – 21 Uhr

Maleen Neuenhofer

Xylem-o-phon

2022, Soundinstallation

Master in TransArts, betreut von Rainer Wölzl und Bettina Spörr

Hauptgebäude Oskar-Kokoschka-Platz 2, 1010 Wien
Schwanzer-Trakt, 4. Stock, Besprechungsraum 2 |
24. – 27. Juni, 12 – 18 Uhr, 28. Juni – 1. Juli, 11 – 21 Uhr

Luca Savić

Eight Colours of the Soul

2022, Installation

Master in TransArts, betreut von Nita Tandon und Bettina Spörr

Expositur Vordere Zollamtsstraße 7, 1030 Wien
2. Stock, Raum 204, links | 24. und 27. Juni, 12 – 18 Uhr,
28. Juni – 1. Juli, 11 – 21 Uhr

Ramiro Wong

We are all in the same boat

2022, Installation, Artistic Essay

Master in TransArts, betreut von Nita Tandon und Bettina Spörr

Expositur Vordere Zollamtsstraße 7, 1030 Wien
Atrium / Air Space | 24. und 27. Juni, 12 – 18 Uhr,
28. Juni – 1. Juli, 11 – 21 Uhr

Die ästhetische Praxis wird im Kontext der Ausstellung *Produktive Unterbrechung* als Wissensform verstanden, welche die Realität nicht nur beschreibt und/oder visualisiert, sondern sie auch formt. Es geht um das permanente Abwägen von inhaltlichen Frage- und Problemstellungen, um das Einerseits und das Andererseits; es geht um das Verbinden und Mischen von Geschichten, Erzählungen und Formen mit dem Ziel, integrative Lösungen zu erreichen; es geht um das Trennen und Gegenüberstellen von materiellen Beschaffenheiten und ihren Merkmalen; es geht um Widerspruch, um den Gegensatz zwischen bestimmten Manifestationsformen und den dahinterliegenden Systemen – und es geht nicht zuletzt um eine produktive Unterbrechung all dessen. (Franz Thalmair)

TransArts – Transdisziplinäre Kunst an der Universität für angewandte Kunst Wien, Vordere Zollamtsstraße 7, 1030 Wien | +43-1-71133-2716 | www.transarts.at