

Die ästhetische Praxis wird im Kontext der Ausstellung *Produktive Unterbrechung* als Wissensform verstanden, welche die Realität nicht nur beschreibt und/oder visualisiert, sondern sie auch formt. Es geht um das permanente Abwägen von inhaltlichen Frage- und Problemstellungen, um das Einerseits und das Andererseits; es geht um das Verbinden und Mischen von Geschichten, Erzählungen und Formen mit dem Ziel, integrative Lösungen zu erreichen; es geht um das Trennen und Gegenüberstellen von materiellen Beschaffenheiten und ihren Merkmalen; es geht um Widerspruch, um den Gegensatz zwischen bestimmten Manifestationsformen und den dahinterliegenden Systemen – und es geht nicht zuletzt um eine produktive Unterbrechung all dessen. (Franz Thalmair)

TransArts – Transdisziplinäre Kunst an der Universität
für angewandte Kunst Wien, Vordere Zollamtsstraße 7,
1030 Wien | +43-1-71133-2716 | www.transarts.at

dis'angewandte

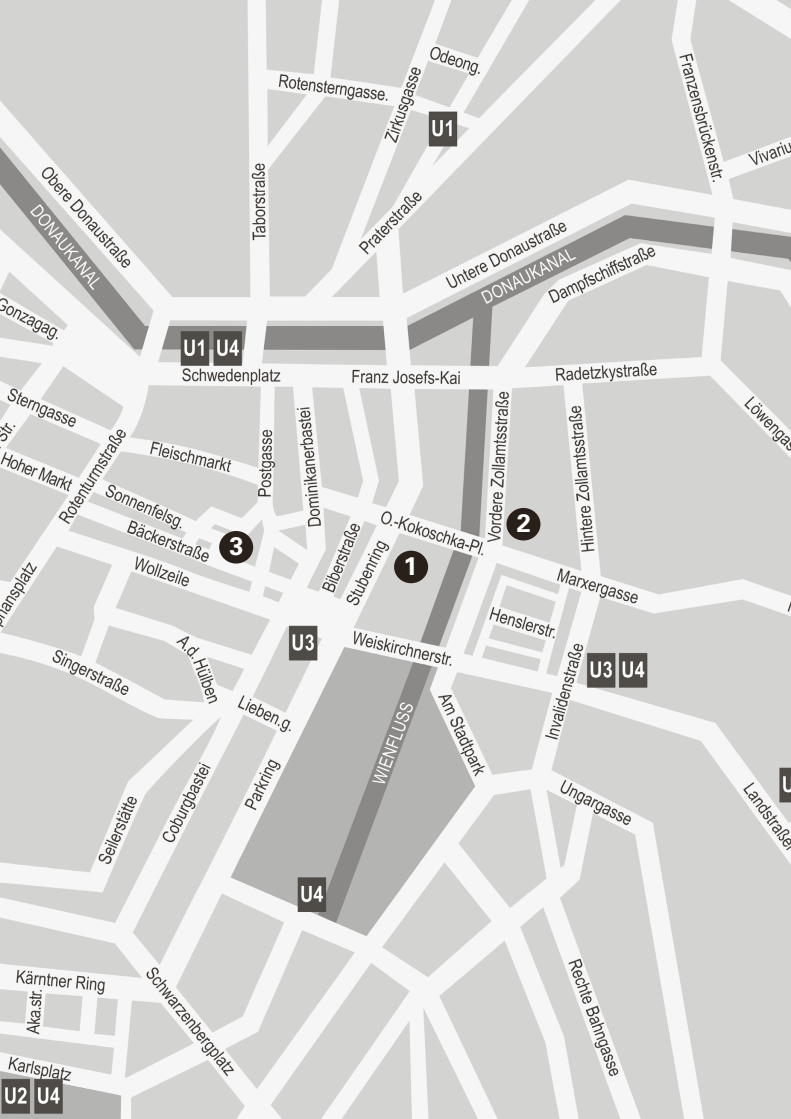


Produktive Unterbrechung

Bachelor-Abschlussarbeiten
Sommersemester 2022

Tina Grüll
Alexey Koksharov
Anna Pelz
Selina Rottmann

TransArts



Tina Grüll

Makellos

2022, skulpturale Performance

Bachelor in TransArts, betreut von Stephan Hilge und Patricia Grzonka

Expositur Vordere Zollamtsstraße 7, 1030 Wien
2. Stock, Raum 201 | 22. – 24. und 27. Juni, 12 – 18 Uhr,
28. Juni – 1. Juli, 11 – 21 Uhr

Alexey Koksharov

Total Everythingism

2022, Installation

Bachelor in TransArts, betreut von Nita Tandon und Patricia Grzonka

Expositur Vordere Zollamtsstraße 7, 1030 Wien
2. Stock, Raum 204, rechts | 22. – 24. und 27. Juni,
12 – 18 Uhr, 28. Juni – 1. Juli, 11 – 21 Uhr

Anna Pelz

Walk Through My Synaptic Forest

2022, Malerei, Skulptur, Installation

Bachelor in TransArts, betreut von Stephan Hilge und Patricia Grzonka

Hauptgebäude Oskar-Kokoschka-Platz 2, 1010 Wien
Schwanzer-Trakt, 1. Stock, STAR 8 | 22. – 24. und
27. Juni, 12 – 18 Uhr, 28. Juni – 1. Juli, 11 – 21 Uhr

Selina Rottmann

dosen verschließen. um dann auf dosen zu schießen. warum nicht einfach dosen gießen

2022, Installation

Bachelor in TransArts, betreut von Rainer Wölzl und Patricia Grzonka

Hauptgebäude Oskar-Kokoschka-Platz 2, 1010 Wien
Schwanzer-Trakt, 5. Stock, STAR 3 | 22. – 27. Juni auf
Anfrage: lina.rottmann@gmx.at, 28. Juni, 12 – 18 Uhr |
29. Juni – 1. Juli, 12 – 15 Uhr und auf Anfrage

Ausstellungsorte von allen TransArts-Abschlüssen

1 Universität für angewandte Kunst Wien Hauptgebäude, Oskar-Kokoschka-Platz 2, 1030 Wien

Anna Pelz, BA

Maleen Neuenhofer, MA

Selina Rottmann, BA

2 Expositur Vordere Zollamtsstraße 7, 1030 Wien

Tina Grüll, BA

Alexey Koksharov, BA

Marlene Lahmer, MA

Luca Savić, MA

Ramiro Wong, MA

3 Ausstellungszentrum Heiligenkreuzer Hof Schönlaterngasse 5, 1030 Wien

Sophia Latysheva, MA